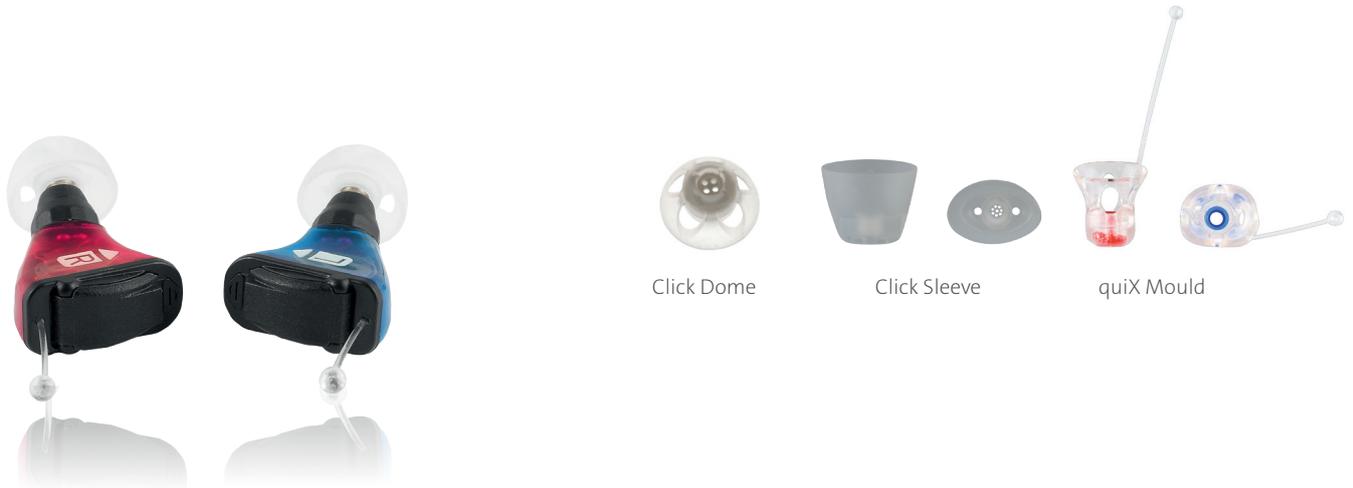


# INSTANT FIT-HÖRSYSTEME

## quiX G6

Tech Level 16 | 12 | 8 | tune



BATTERIE: 10

VERSTÄRKUNG: 50 dB

### GEHÄUSEFARBEN

FACEPLATE

Mokka (MC)

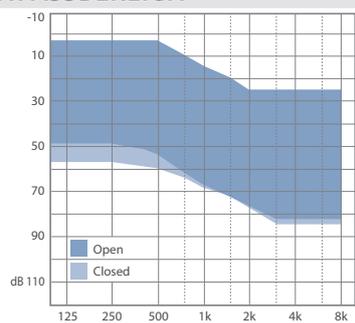
Schwarz (BK)

SCHALE

Rot (RD)

Blau (BL)

### ANPASSBEREICH



DATENBLATT AUCH GÜLTIG FÜR tune T2.0 quiX G6

GRUNDAUSSTATTUNG			
	TL 16	TL 12	TL 8
Batteriefach als An-/Ausschalter	●	●	●
Programmähltaster	–	–	–
Pegelabhängige Signaltöne/-melodien (aktivier-/deaktivierbar)	●	●	●
Telefonspule	–	–	–
Akku mit Lithium-Ionen-Technologie	–	–	–
Personal-Color-Konzept	–	–	–
Einschaltverzögerung Audiomatic (aktivier-/deaktivierbar)	●	●	●
IP68-zertifiziert	–	–	–
SIGNALVERARBEITUNG			
Anti-Feedback-System	●	●	●
Störschallmanager			
> Adaptive Störschallreduzierung	●	●	●
> Wiener Filter	●	●	●
> Adaptive Windgeräuschreduzierung, binaural	–	–	–
> Adaptive Windgeräuschreduzierung	●	●	●
> Impulsunterdrücker	●	●	●
> Situationsautomatik	●	●	●
> Motion Sensor	–	–	–
> Selectronic	–	–	–
AudioTronic Multimikrofonsystem			
> Panorama	–	–	–
> Direktional statisch	–	–	–
> Automatisch	●	●	●
> Adaptiv	●	●	●
> AudioFocus 360	–	–	–
> Sprache 360	–	–	–
> AudioDirSelect	–	–	–
> SpatialSpot	–	–	–
> AudioSpot	–	–	–
Frequenz- und Dynamikkonzept			
> Erweiterte Eingangsdynamik	●	●	●
> TRC S	●	●	●
> Selektive Frequenzkompression	●	●	●
> HiFi-Funktionalität	●	–	–
> Auto Volume (nur in Betriebsart Direct Streaming)	–	–	–
Programmierbare Tinnitus-Funktion (Unterstützung der Tinnitus-Notch-Therapie)	●	●	●
AUTOMATIKFUNKTIONEN			
Occlumatic	–	–	–
Comfort365	●	●	●
Intelligente Acclimatic	●	●	–
Acclimatic	–	–	●
HiRes Comformatic	●	●	●

TECHNIKAUSSTATTUNG			
	TL 16	TL 12	TL 8
Signalverarbeitungskanäle	48	32	24
Frequenzkanäle	20	16	12
AGC-Kanäle	20	16	12
MPO-Kanäle	20	16	12
Hörprogramme	6	6	6
> MusicSelect	3	3	1
> 2earPhone	●	●	●
> EchoClear/Enthallung	●	—	—
Data Logging	●	●	●
Wireless			
> AudioLink	●	●	●
> Binaurale Synchronisation	●	●	●
> Direct Audio Streaming iPhone (Android <sup>3)</sup> )	—	—	—
> CROS/BiCROS (CROS quiX G6 benötigt)	○	○	○
ZUBEHÖR   OPTIONEN			
Smart Mic	 —	—	—
Smart Transmitter 2,4	 —	—	—
Smart Key	 ○	○	○
CROS quiX G6	○	○	○
Ex-Hörerset S <sup>1)</sup>	—	—	—
Ex-Hörerset M <sup>1)</sup>	—	—	—
Ex-Hörerset P <sup>1)</sup>	—	—	—
Ex-Hörerset HP <sup>1)</sup>	—	—	—
Individuelle CLIC MOULD 2.0 (Open oder Power)	—	—	—
Click Domes (Open, Semi-open, Closed oder Double)	○	○	○
Click Sleeves (Open oder Closed)	○	○	○
quiX Mould (S, M oder L)	○	○	○
> Hörerfilter HF 4 Black	●	●	●
APPS			
Audio Service App	 ○	○	○
PROGRAMMIERUNG			
ConnexxAir	●	●	●
NoahLink WL (BLE)	—	—	—
Programmieradapter 10	—	—	—
Programmieradapter 312	—	—	—
Programmieradapter 13	—	—	—
Programmieradapter Flex-Connect	●	●	●
Programmierkabel CS44	—	—	—

<sup>1)</sup>Gemessen nach IEC 60118-0:2015, ANSI S3.22-2014

● = Serienausstattung    ○ = optional    — = nicht lieferbar

Nähere Informationen zu den einzelnen Features finden Sie unter [www.audioservice.com](http://www.audioservice.com)

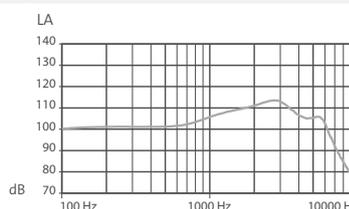
# quiX G6

## Verstärkung 50 dB

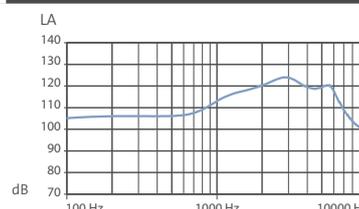
### MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK

LE = 90 dB

#### 2 ccm Kuppler<sup>1)</sup>

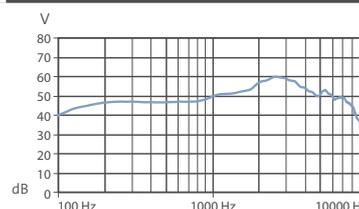
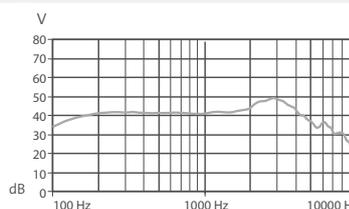


#### Ohrsimulator<sup>2)</sup>



### MAXIMALE VERSTÄRKUNG

Verstärkung bei LE = 50 dB



### TECHNISCHE INFORMATIONEN

#### MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK

Scheitelwert bei 90 dB	114 dB	125 dB
1.600 Hz (RTF)	-	117 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen	108 dB	-

#### MAXIMALE AKUSTISCHE VERSTÄRKUNG

Scheitelwert bei 50 dB	50 dB	60 dB
1.600 Hz (RTF)	-	52 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen	45 dB	-
Bezugsprüfverstärkung	31 dB	42 dB

#### TECHNIKAUSSTATTUNG

Batterietyp	10	10
Batterielebensdauer in Stunden	70 h	70 h
Frequenzbereich TL 16	100 – 8.600 Hz	100 – 9.400 Hz
Frequenzbereich TL 12   8	100 – 8.000 Hz	100 – 8.000 Hz
Batteriestromverbrauch	1,2 mA	1,2 mA
Äquivalenter Eingangsschalldruckpegel des Eigenrauschens	20 dB	21 dB
Tinnitus Noiser breitbandig	70 dB	
Verzerrung		
500 Hz	2%	3%
800 Hz	3%	5%
1.600 Hz	2%	6%
3.200 Hz	1%	-

<sup>1)</sup> Alle Messungen mit 2 ccm Kuppler wurden (falls zutreffend) gemäß ANSI S3.22-2014 und IEC 60118-0:2015 durchgeführt. | Kurven bilden ausschließlich TL 16 mit erweitertem Frequenzbereich ab.  
<sup>2)</sup> Alle Messungen mit Ohrsimulator wurden (falls zutreffend) gemäß IEC 118-0/A1:1994 und DIN 45605 (Frequenzbereich) durchgeführt. | Kurven bilden ausschließlich TL 16 mit erweitertem Frequenzbereich ab.



**WARNUNG** Erstickungsgefahr durch Kleinteile.

Dieses Gerät ist nicht für die Anpassung bei Säuglingen, kleinen Kindern und geistig behinderten Personen geeignet.

Regelbereiche und weitere Programmiermöglichkeiten entnehmen Sie bitte der Hörgerätesimulation unter Connexx 9.2.20, AudioFit 9.2.11 oder höher.

Dokument-Nr. 04276-99T01-0000 DE  
 © 07.2020, AS AUDIO-SERVICE GmbH.  
 Alle Rechte vorbehalten.

#### Hersteller

AS AUDIO-SERVICE GmbH · Alter Postweg 190 · 32584 Löhne · Deutschland · info@audioservice.com · www.audioservice.com