

RIC-HÖRSYSTEME

Mood G6

Tech Level **16 | 12 | 8 | tune**



Made for
iPhone | iPad | iPod

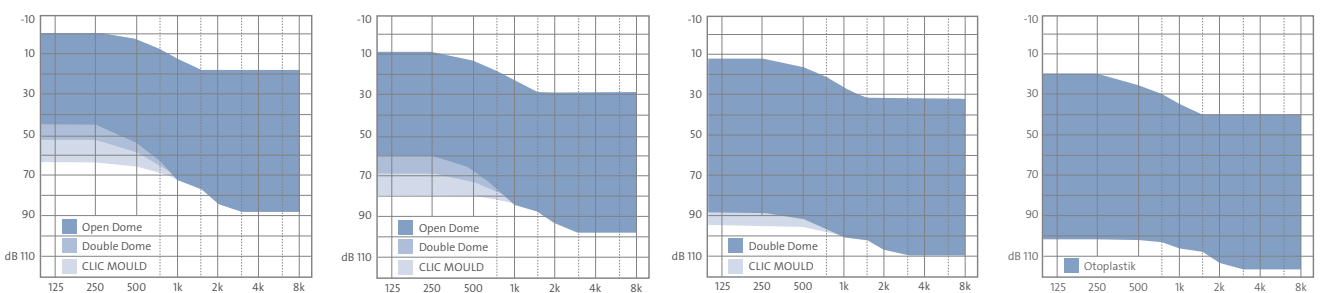
BATTERIE: 312

VERSTÄRKUNG: 45 | 60 | 70 | 75 dB

GEHÄUSEFARBEN

- Beige (BG)
- Grau (GR)
- Silber (SLV)
- Schwarz (BLK)
- Rose Gold (RGD)
- Dunkelbraun (DBR)
- Granit (GNT)
- Perlweiß (PRL)
- Dunkelblond (SB)
- Dark Champagne (DKC)

ANPASSBEREICHE



Anpassbereich Ex-Hörer S = 45 dB¹⁾ Anpassbereich Ex-Hörer M = 60 dB¹⁾ Anpassbereich Ex-Hörer P = 70 dB¹⁾²⁾ Anpassbereich Ex-Hörer HP = 75 dB¹⁾

DATENBLATT AUCH GÜLTIG FÜR tune T2.0 Mood G6

GRUNDAUSSTATTUNG			
	TL 16	TL 12	TL 8
Batteriefach als An-/Ausschalter	●	●	●
Programmierbarer Wipptaster	●	●	●
Pegelabhängige Signaltöne/-melodien (aktivier-/deaktivierbar)	●	●	●
Telefonspule	○	○	○
Akku mit Lithium-Ionen-Technologie	–	–	–
Personal-Color-Konzept	●	●	●
Einschaltverzögerung Audiomatic (aktivier-/deaktivierbar)	●	●	●
IP68-zertifiziert	●	●	●
SIGNALVERARBEITUNG			
Anti-Feedback-System	●	●	●
Störschallmanager			
> Adaptive Störschallreduzierung	●	●	●
> Wiener Filter	●	●	●
> Adaptive Windgeräuschreduzierung, binaural	●	●	–
> Adaptive Windgeräuschreduzierung	–	–	●
> Impulsunterdrücker	●	●	●
> Situationsautomatik	●	●	●
> Motion Sensor	●	●	●
> Selectronic	●	●	●
AudioTronic Multimikrofonsystem			
> Panorama	●	●	●
> Direktional statisch	●	●	●
> Automatisch	●	●	●
> Adaptiv	●	●	●
> AudioFocus 360	●	–	–
> Sprache 360	–	●	–
> AudioDirSelect	●	●	–
> SpatialSpot	●	–	–
> AudioSpot	–	●	●
Frequenz- und Dynamikkonzept			
> Erweiterte Eingangsdynamik	●	●	●
> Selektive Frequenzkompression	●	●	●
> HiFi-Funktionalität	●	–	–
> Auto Volume (nur in Betriebsart Direct Streaming)	●	●	●
Programmierbare Tinnitus-Funktion (Unterstützung der Tinnitus-Notch-Therapie)	●	●	●
AUTOMATIKFUNKTIONEN			
Occlumatic	●	●	●
Comfort365	●	●	●
Intelligente Acclimatic	●	●	–
Acclimatic	–	–	●
HighRes Comformatic	●	●	●

TECHNIKAUSSTATTUNG			
	TL 16	TL 12	TL 8
Signalverarbeitungskanäle	48	32	24
Frequenzkanäle	20	16	12
AGC-Kanäle	20	16	12
MPO-Kanäle	20	16	12
Hörprogramme	6	6	6
> MusicSelect	3	1	Standard
> ZearPhone	●	●	●
> EchoClear/Enthallung	●	—	—
Data Logging	●	●	●
Wireless			
> AudioLink	●	●	●
> Binaurale Synchronisation	●	●	●
> Direct Audio Streaming iPhone (Android ³⁾)	●	●	●
> CROS/BiCROS (CROS RIC G6 benötigt, ab 08.2020)	●	●	●
ZUBEHÖR OPTIONEN			
Smart Charging Station (verpflichtend)	—	—	—
Smart Mic	○	○	○
Smart Transmitter 2,4	○	○	○
Smart Key	○	○	○
CROS RIC G6 (ab 08.2020)	○	○	○
Ex-Hörerset S ¹⁾	○	○	○
Ex-Hörerset M ¹⁾	○	○	○
Ex-Hörerset P ¹⁾²⁾	○	○	○
Ex-Hörerset HP ¹⁾	○	○	○
Individuelle CLIC MOULD 2.0 (Open oder Power)	○	○	○
Click Domes (Open, Semi-open, Closed oder Double)	○	○	○
Click Sleeves (Open oder Closed)	○	○	○
quiX Mould (S, M oder L)	—	—	—
> Hörerfilter HF 4 Black	—	—	—
AutoPhone Set	—	—	—
Gehäuseschalen-Set mit Telefonspule	○	○	○
APPS			
Audio Service App (ab 02.2020)	○	○	○
PROGRAMMIERUNG			
ConnexxAir	—	—	—
NoahLink WL (BLE)	●	●	●
Programmieradapter 10	—	—	—
Programmieradapter 312	○	○	○
Programmieradapter 13	—	—	—
Programmieradapter Flex-Connect	—	—	—
Programmierkabel CS44	—	—	—

¹⁾ Gemessen nach IEC 60118-0:2015, ANSI S3.22-2014

²⁾ 70 dB gemessen mit CLIC MOULD 2.0, bei Anpassung mit Domes variieren die Werte.

³⁾ Smart Mic erforderlich

● = Serienausstattung ○ = optional — = nicht lieferbar

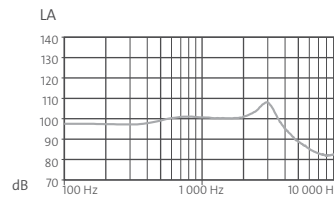
Mood G6

S-HÖRER | Verstärkung 45 dB

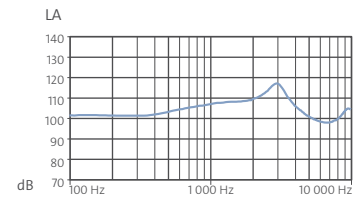
MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK

LE = 90 dB

2 ccm Kuppler⁴⁾

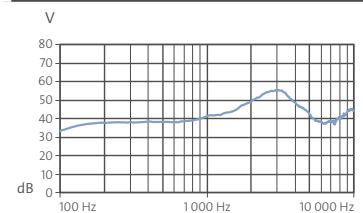
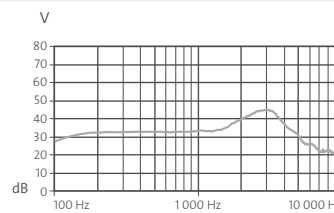


Ohrsimulator⁵⁾



MAXIMALE VERSTÄRKUNG

LE = 50 dB



TECHNISCHE INFORMATIONEN

MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK

Scheitelwert bei 90 dB	108 dB	119 dB
1.600 Hz (RTF)	–	109 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen	101 dB	–

MAXIMALE AKUSTISCHE VERSTÄRKUNG

Scheitelwert bei 50 dB	45 dB	56 dB
1.600 Hz (RTF)	–	43 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen	37 dB	–
Bezugsprüfverstärkung	24 dB	34 dB

TECHNIKAUSSTATTUNG

Batterietyp	312	312
Batterielebensdauer in Stunden	78	78
Frequenzbereich TL 16	100 – 10.000 Hz	100 – 10.000 Hz
Frequenzbereich TL 12 8	100 – 8.200 Hz	100 – 8.300 Hz
Batteriestromverbrauch	1,7 mA	1,7 mA
Äquivalenter Eingangsschalldruckpegel des Eigenrauschens	17 dB	21 dB
Tinnitus Noiser breitbandig	65 dB	–
Verzerrung		
500 Hz	1%	1%
800 Hz	1%	1%
1.600 Hz	1%	2%
3.200 Hz	1%	-

⁴⁾ Alle Messungen mit 2 ccm Kuppler wurden (falls zutreffend) gemäß ANSI S3.22-2014 und IEC 60118-0:2015 durchgeführt. | Kurven bilden ausschließlich TL 16 mit erweitertem Frequenzbereich ab.

⁵⁾ Alle Messungen mit Ohrsimulator wurden (falls zutreffend) gemäß IEC 118-0/A1:1994 und DIN 45605 (Frequenzbereich) durchgeführt. | Kurven bilden ausschließlich TL 16 mit erweitertem Frequenzbereich ab.



WARNUNG

Erstickungsgefahr durch Kleinteile.

Dieses Gerät ist nicht für die Anpassung bei Säuglingen, kleinen Kindern und geistig behinderten Personen geeignet.

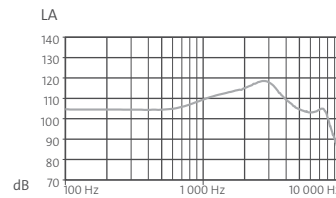
Mood G6

M-HÖRER | Verstärkung 60 dB

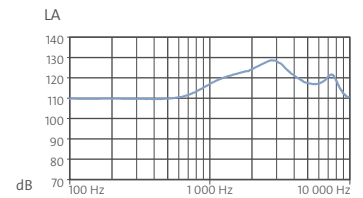
MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK

LE = 90 dB

2 ccm Kuppler⁴⁾

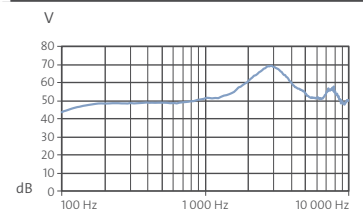
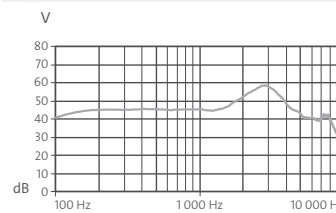


Ohrsimulator⁵⁾



MAXIMALE VERSTÄRKUNG

LE = 50 dB



TECHNISCHE INFORMATIONEN

MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK

Scheitelwert bei 90 dB	119 dB	129 dB
1.600 Hz (RTF)	–	123 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen	113 dB	–

MAXIMALE AKUSTISCHE VERSTÄRKUNG

Scheitelwert bei 50 dB	60 dB	70 dB
1.600 Hz (RTF)	–	55 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen	50 dB	–
Bezugsprüfverstärkung	36 dB	48 dB

TECHNIKAUSSTATTUNG

Batterietyp	312	312
Batterielebensdauer in Stunden	76	76
Frequenzbereich TL 16	100 – 9.400 Hz	100 – 10.000 Hz
Frequenzbereich TL 12 8	100 – 8.200 Hz	100 – 8.300 Hz
Batteriestromverbrauch	1,9 mA	1,9 mA
Äquivalenter Eingangsschalldruckpegel des Eigenrauschens	17 dB	22 dB
Tinnitus Noiser breitbandig	70 dB	–
Verzerrung		
500 Hz	1%	2%
800 Hz	2%	3%
1.600 Hz	1%	2%
3.200 Hz	1%	-

⁴⁾ Alle Messungen mit 2 ccm Kuppler wurden (falls zutreffend) gemäß ANSI S3.22-2014 und IEC 60118-0:2015 durchgeführt. | Kurven bilden ausschließlich TL 16 mit erweitertem Frequenzbereich ab.

⁵⁾ Alle Messungen mit Ohrsimulator wurden (falls zutreffend) gemäß IEC 118-0/A1:1994 und DIN 45605 (Frequenzbereich) durchgeführt. | Kurven bilden ausschließlich TL 16 mit erweitertem Frequenzbereich ab.



WARNUNG

Erstickungsgefahr durch Kleinteile.

Dieses Gerät ist nicht für die Anpassung bei Säuglingen, kleinen Kindern und geistig behinderten Personen geeignet.

Mood G6

P-HÖRER | Verstärkung 70 dB²⁾

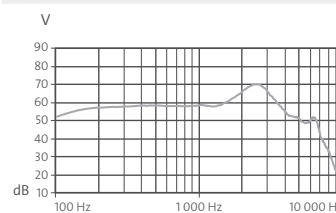
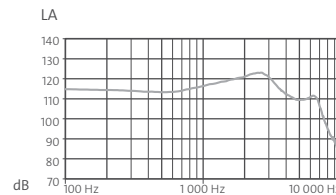
MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK

LE = 90 dB

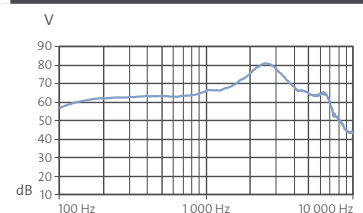
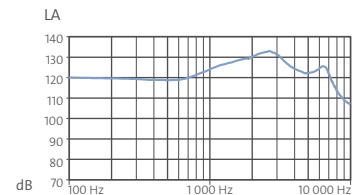
MAXIMALE VERSTÄRKUNG

LE = 50 dB

2 ccm Kuppler⁴⁾



Ohrsimulator⁵⁾



TECHNISCHE INFORMATIONEN

MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK

Scheitelwert bei 90 dB	124 dB	134 dB
1.600 Hz (RTF)	–	128 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen	119 dB	–

MAXIMALE AKUSTISCHE VERSTÄRKUNG

Scheitelwert bei 50 dB	70 dB	80 dB
1.600 Hz (RTF)	–	70 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen	63 dB	–
Bezugsprüfverstärkung	42 dB	53 dB

TECHNIKAUSSTATTUNG

Batterietyp	312	312
Batterielebensdauer in Stunden	76	76
Frequenzbereich TL 16	100 – 7.500 Hz	100 – 8.100 Hz
Frequenzbereich TL 12 8	100 – 7.500 Hz	100 – 8.100 Hz
Batteriestromverbrauch	1,8 mA	1,8 mA
Äquivalenter Eingangsschalldruckpegel des Eigenrauschens	16 dB	20 dB
Tinnitus Noiser breitbandig	75 dB	–
Verzerrung		
500 Hz	1%	3%
800 Hz	2%	4%
1.600 Hz	1%	2%
3.200 Hz	1%	-

²⁾ 70 dB gemessen mit CLIC MOULD 2.0, bei Anpassung mit Domes variieren die Werte.

⁴⁾ Alle Messungen mit 2 ccm Kuppler wurden (falls zutreffend) gemäß ANSI S3.22-2014 und IEC 60118-0:2015 durchgeführt. | Kurven bilden ausschließlich TL 16 mit erweitertem Frequenzbereich ab.

⁵⁾ Alle Messungen mit Ohrsimulator wurden (falls zutreffend) gemäß IEC 118-0/A1:1994 und DIN 45605 (Frequenzbereich) durchgeführt. | Kurven bilden ausschließlich TL 16 mit erweitertem Frequenzbereich ab.

⚠️ WARNUNG Erstickungsgefahr durch Kleinteile.
Dieses Gerät ist nicht für die Anpassung bei Säuglingen, kleinen Kindern und geistig behinderten Personen geeignet.

⚠️ WARNUNG Der größte erreichbare Ausgangsschalldruckpegel der Hörsysteme beträgt 132 dB SPL oder mehr.
Verletzungsrisiko für das Gehör des Trägers. Achten Sie auf sorgfältige Anpassung der Hörsysteme.

Mood G6

HP-HÖRER | Verstärkung 75 dB

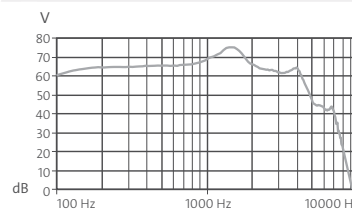
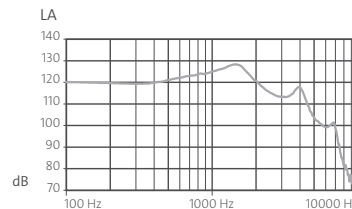
MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK

LE = 90 dB

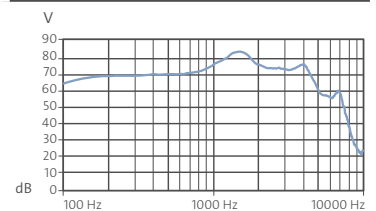
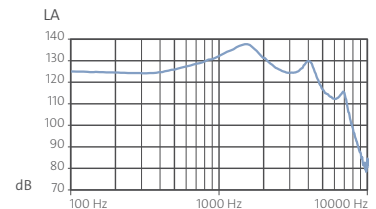
MAXIMALE VERSTÄRKUNG

Verstärkung bei LE = 50 dB

2 ccm Kuppler⁴⁾



Ohrsimulator⁵⁾



TECHNISCHE INFORMATIONEN

MAXIMALER AUSGANGSSCHALLDRUCK

Scheitelwert bei 90 dB	130 dB	138 dB
1.600 Hz (RTF)	–	137 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen	123 dB	–

MAXIMALE AKUSTISCHE VERSTÄRKUNG

Scheitelwert bei 50 dB	75 dB	82 dB
1.600 Hz (RTF)	–	82 dB
Mittelwert bei hohen Frequenzen	68 dB	–
Bezugsprüfverstärkung	46 dB	62 dB

TECHNIKAUSSTATTUNG

Batterietyp	312	312
Batterielebensdauer in Stunden	76	76
Frequenzbereich TL 16	100 – 7.300 Hz	250 – 6.100 Hz
Frequenzbereich TL 12 8	100 – 7.300 Hz	250 – 6.100 Hz
Batteriestromverbrauch	1,8 mA	1,8 mA
Äquivalenter Eingangsschalldruckpegel des Eigenrauschens	14 dB	10 dB
Tinnitus Noiser breitbandig	85 dB	
Verzerrung		
500 Hz	1%	2%
800 Hz	2%	2%
1.600 Hz	1%	1%
3.200 Hz	1%	-

⁴⁾ Alle Messungen mit 2 ccm Kuppler wurden (falls zutreffend) gemäß ANSI S3.22-2014 und IEC 60118-0:2015 durchgeführt. | Kurven bilden ausschließlich TL 16 mit erweitertem Frequenzbereich ab.

⁵⁾ Alle Messungen mit Ohrsimulator wurden (falls zutreffend) gemäß IEC 118-0/A1:1994 und DIN 45605 (Frequenzbereich) durchgeführt. | Kurven bilden ausschließlich TL 16 mit erweitertem Frequenzbereich ab.

⚠️ WARNUNG Erstickungsgefahr durch Kleinteile.
Dieses Gerät ist nicht für die Anpassung bei Säuglingen, kleinen Kindern und geistig behinderten Personen geeignet.

⚠️ WARNUNG Der größte erreichbare Ausgangsschalldruckpegel der Hörsysteme beträgt 132 dB SPL oder mehr.
Verletzungsrisiko für das Gehör des Trägers. Achten Sie auf sorgfältige Anpassung der Hörsysteme.

Die Stromverbrauchsmessung erfolgte entsprechend des üblichen Standards in der Testeinstellung. Aufgrund des Verhaltens von Hörsystemen mit RF (Radio Frequency) wurde der Batterieverbrauch drei Minuten nach dem Einschalten gemessen (ohne Pairing).

Die Batterielaufzeit basiert auf First fit-Einstellungen mit 60% des Anpassbereichs und einem ISTS-Eingangssignal (International Speech Test Signal) bei 65 dB SPL (Pairing aktiv). Die tatsächliche Batterielaufzeit wird durch Batteriequalität, Hörverlust, akustischen Umgebung, Gebrauch und den aktivierten Funktionen bestimmt.



„Made for iPhone“, „Made for iPad“ und „Made for iPod“ bedeutet, dass das Gerät speziell für die Verwendung mit iPhone, iPad oder iPod entwickelt wurde und vom Entwickler für die Erfüllung der Apple-Leistungsstandards zertifiziert wurde. Apple übernimmt keine Verantwortung für den Betrieb dieses Geräts oder die Einhaltung von Sicherheits- und gesetzlichen Standards. Bitte beachten Sie, dass die Verwendung dieses Zubehörs mit einem iPhone, iPad oder iPod die drahtlose Leistung beeinträchtigen kann.

Regelbereiche und weitere Programmiermöglichkeiten entnehmen Sie bitte der Hörgerätesimulation unter Connexx 9.2.0, AudioFit 9.2.5 oder höher.

Hersteller

AS AUDIO-SERVICE GmbH · Alter Postweg 190 · 32584 Löhne · Deutschland · info@audioservice.com · www.audioservice.com