

# IdO-HÖRSYSTEME

## CIC Li 8

|            |    |    |   |   |   |      |
|------------|----|----|---|---|---|------|
| Tech Level | 16 | 12 | 8 | 6 | 4 | tune |
|------------|----|----|---|---|---|------|

### CIC

#### 113/50

- 50 dB / 113 dB SPL  
(2-ccm-Kuppler)
- 60 dB / 125 dB SPL  
(Ohrsimulator)

#### 118/55

- 55 dB / 118 dB SPL  
(2-ccm-Kuppler)
- 66 dB / 128 dB SPL  
(Ohrsimulator)

#### 124/60

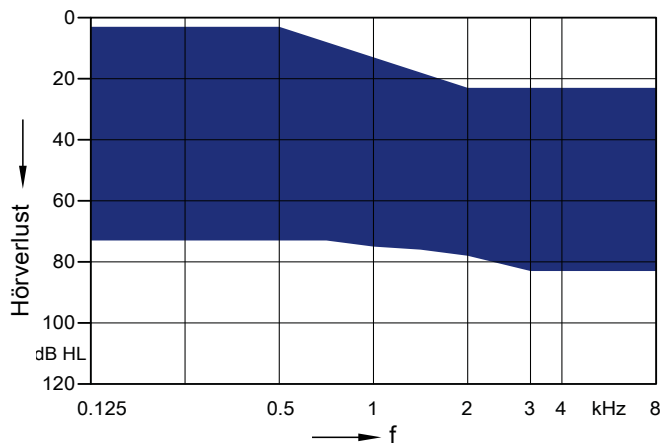
- 60 dB / 124 dB SPL  
(2-ccm-Kuppler)
- 70 dB / 135 dB SPL  
(Ohrsimulator)

# CIC Li 8 | Technische Daten

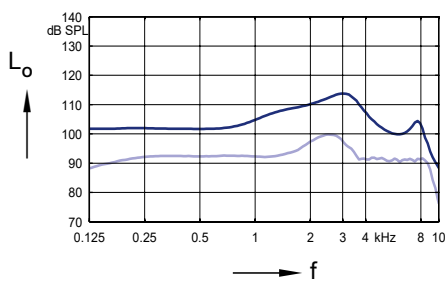
| Typ                                                      | 113 / 50      |                                  | 118 / 55        |                                  | 124 / 60        |                                  |
|----------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------|-----------------|----------------------------------|-----------------|----------------------------------|
|                                                          | 2-ccm-Kuppler | Ohrsimulator                     | 2-ccm-Kuppler   | Ohrsimulator                     | 2-ccm-Kuppler   | Ohrsimulator                     |
| <b>Ausgangsschalldruckpegel</b>                          |               |                                  |                 |                                  |                 |                                  |
| OSPL90 bei 1.6 kHz                                       | —             | 117 dB SPL                       | —               | 118 dB SPL                       | —               | 127 dB SPL                       |
| Maximum OSPL90                                           | 113 dB SPL    | 125 dB SPL                       | 118 dB SPL      | 128 dB SPL                       | 124 dB SPL      | 135 dB SPL                       |
| HFA OSPL90                                               | 109 dB SPL    | —                                | 109 dB SPL      | —                                | 120 dB SPL      | —                                |
| <b>Akustische Verstärkung</b>                            |               |                                  |                 |                                  |                 |                                  |
| FOG bei 1.6 kHz                                          | —             | 53 dB                            | —               | 57 dB                            | —               | 65 dB                            |
| Maximum FOG                                              | 50 dB         | 60 dB                            | 55 dB           | 66 dB                            | 60 dB           | 70 dB                            |
| HFA FOG                                                  | 45 dB         | —                                | 50 dB           | —                                | 57 dB           | —                                |
| Bezugsprüfverstärkung                                    | 31 dB         | 42 dB                            | 32 dB           | 43 dB                            | 43 dB           | 52 dB                            |
| <b>Frequenzbereich, Rauschverhalten und Direktivität</b> |               |                                  |                 |                                  |                 |                                  |
| Frequenzbereich                                          | TL 16         | 100–10000 Hz                     | 100–10600 Hz    | 100–9200 Hz                      | 100–9900 Hz     | 100–7000 Hz                      |
|                                                          | TL 12         | 100–8700 Hz                      | 100–8800 Hz     | 100–8700 Hz                      | 100–8800 Hz     | 100–7500 Hz                      |
|                                                          | TL 8, 6, 4    | 100–8200 Hz                      | 100–8300 Hz     | 100–8200 Hz                      | 100–8300 Hz     | —                                |
| Äquivalentes Eingangsauschen                             |               | 16 dB SPL                        | 19 dB SPL       | 17 dB SPL                        | 19 dB SPL       | 16 dB SPL                        |
| Harmonische Verzerrung bei 500 / 800 / 1600 / 3200 Hz    |               | 3 / 3 / 2 / 1 %                  | 4 / 7 / 5 / — % | 1 / 2 / 1 / 1 %                  | 2 / 2 / 2 / — % | 2 / 2 / 1 / 1 %                  |
| Tinnitus Noiser breitbandig                              |               | 71 dB SPL                        | —               | 77 dB SPL                        | —               | 80 dB SPL                        |
| Latenzzeit                                               |               | < 15 ms                          |                 | < 15 ms                          |                 | < 15 ms                          |
| <b>Hörspulenempfindlichkeit</b>                          |               |                                  |                 |                                  |                 |                                  |
| MASL (1 mA/m) bei 1.6 kHz                                |               | —                                | —               | —                                | —               | —                                |
| Full-on HFA-SPLIV (10mA/m)                               |               | —                                | —               | —                                | —               | —                                |
| HFA SPLITS (links/rechts)                                |               | —                                | —               | —                                | —               | —                                |
| RSETS (links/rechts)                                     |               | —                                | —               | —                                | —               | —                                |
| HFA SPLIV                                                |               | —                                | —               | —                                | —               | —                                |
| <b>Batterie</b>                                          |               |                                  |                 |                                  |                 |                                  |
| Akkubetriebszeit (ohne Streaming)                        |               | bis zu 34 h                      |                 | bis zu 35 h                      |                 | bis zu 35 h                      |
| Akkubetriebszeit (inkl. 5 h Streaming)                   |               | —                                |                 | —                                |                 | —                                |
| <b>Mobiltelefon-Kompatibilität</b>                       |               |                                  |                 |                                  |                 |                                  |
| Mikrofonmodus                                            |               | 0.65 – 0.96 GHz<br>1.4 – 2.7 GHz |                 | 0.65 – 0.96 GHz<br>1.4 – 2.7 GHz |                 | 0.65 – 0.96 GHz<br>1.4 – 2.7 GHz |
| Telefonspulenmodus                                       |               | —                                |                 | —                                |                 | —                                |

— nicht zutreffend

Zusätzliche Informationen zu den Werten finden Sie im Abschnitt „Weitere Informationen“.



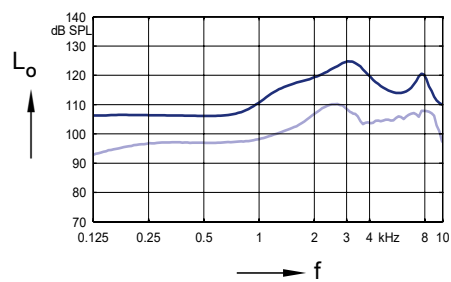
## 2-ccm-Kuppler



Max. Ausgangs-  
schalldruck-  
pegel  
( $L_E = 90$  dB)

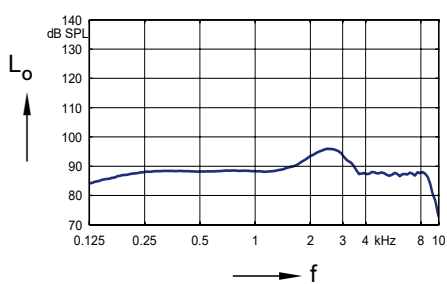
Max.  
Verstärkung  
( $L_E = 50$  dB)

## Ohrsimulator

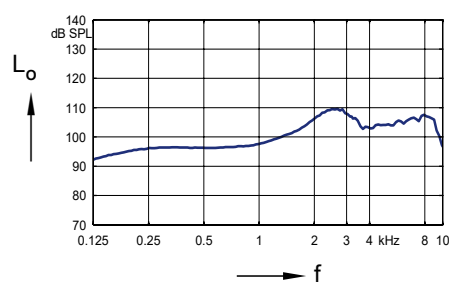


Max. Ausgangs-  
schalldruck-  
pegel  
( $L_E = 90$  dB)

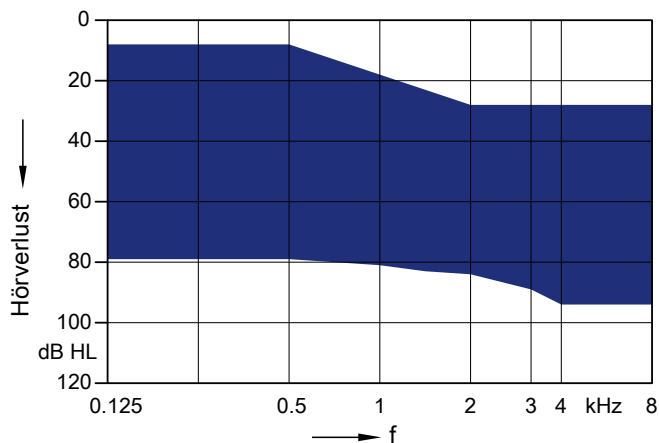
Max.  
Verstärkung  
( $L_E = 50$  dB)



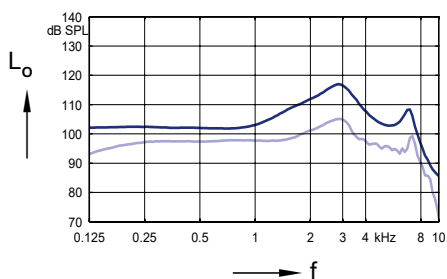
Frequenzgang  
( $L_E = 60$  dB)



Nominale  
akustische  
Wieder-  
gabekurve  
( $L_E = 60$  dB)



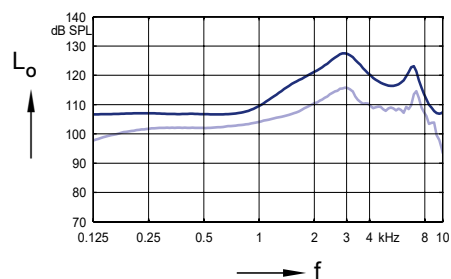
## 2-ccm-Kuppler



**Max. Ausgangs-  
schalldruck-  
pegel**  
( $L_E = 90$  dB)

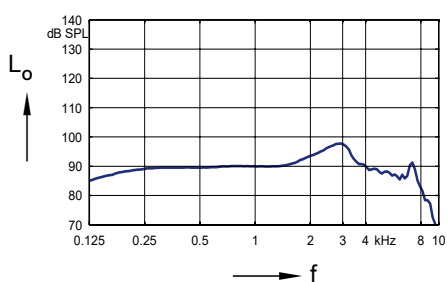
**Max.  
Verstärkung**  
( $L_E = 50$  dB)

## Ohrsimulator

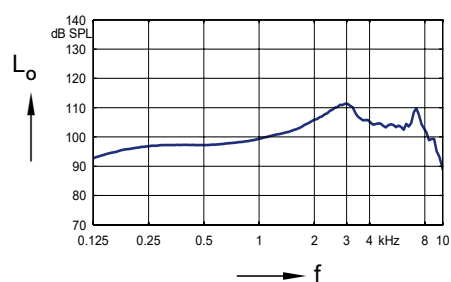


**Max. Ausgangs-  
schalldruck-  
pegel**  
( $L_E = 90$  dB)

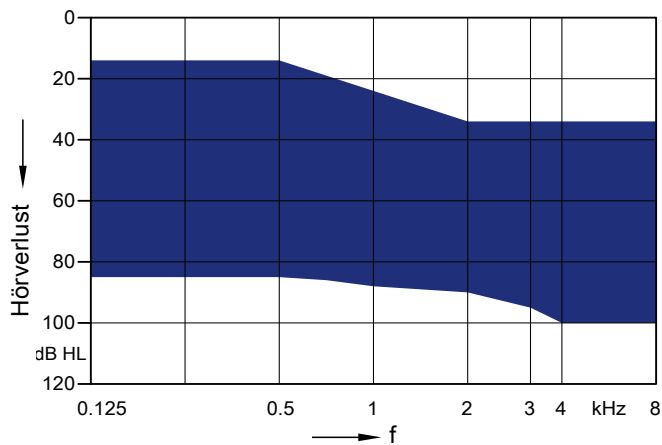
**Max.  
Verstärkung**  
( $L_E = 50$  dB)



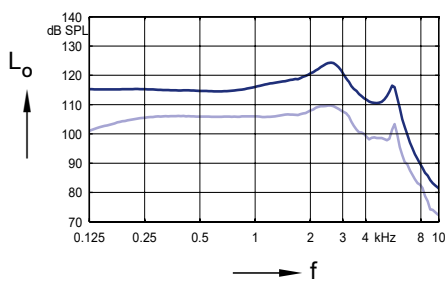
**Frequenzgang**  
( $L_E = 60$  dB)



**Nominale  
akustische  
Wieder-  
gabekurve**  
( $L_E = 60$  dB)



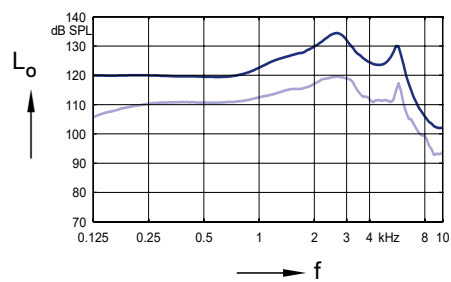
## 2-ccm-Kuppler



**Max. Ausgangs-  
schalldruck-  
pegel**  
( $L_E = 90$  dB)

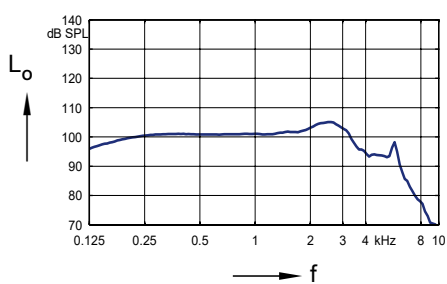
**Max.  
Verstärkung**  
( $L_E = 50$  dB)

## Ohrsimulator

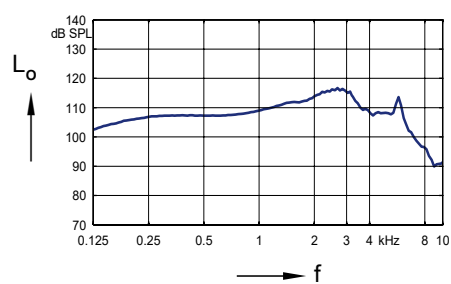


**Max. Ausgangs-  
schalldruck-  
pegel**  
( $L_E = 90$  dB)

**Max.  
Verstärkung**  
( $L_E = 50$  dB)



**Frequenzgang**  
( $L_E = 60$  dB)



**Nominale  
akustische  
Wieder-  
gabekurve**  
( $L_E = 60$  dB)

# CIC Li 8 | Weitere Informationen

## Abkürzungen

Folgende Abkürzungen werden in diesem Datenblatt verwendet:

|        |                                                                                                              |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPL    | Schalldruckpegel (Sound Pressure Level)                                                                      |
| OSPL   | Ausgangsschalldruckpegel (Output Sound Pressure Level)                                                       |
| HFA    | Mittelwert bei hohen Frequenzen (High Frequency Average)                                                     |
| FOG    | Maximale akustische Verstärkung (Full-On Gain)                                                               |
| MASL   | Magneto Akustisches Übertragungsmaß (Magneto Acoustical Sensitivity Level)                                   |
| SPLITS | SPL im Magnetfeld für einen Telefon-Magnetfeld-Simulator (Coupler SPL for an Inductive Telephone Simulator)  |
| RSETS  | Relative simulierte äquivalente Telefonempfindlichkeit (Relative Simulated Equivalent Telephone Sensitivity) |
| SPLIV  | SPL in einem vertikalen Magnetfeld (SPL In a Vertical magnetic field)                                        |
| AI-DI  | Artikulationsindex - Direktionalitätsindex (Articulation Index - Directivity Index)                          |
| IRIL   | Eingangsbezogener Störpegel (Input Related Interference Level)                                               |
| RTF    | Bezugsprüffrequenz (Reference Test Frequency)                                                                |
| ASHA   | Audio Streaming für Hörgeräte (Audio Streaming for Hearing Aids)                                             |

## Normes et informations additionnelles

- Alle Messungen mit 2-ccm-Kuppler wurden (falls zutreffend) gemäß EN IEC 60118-0:2024 und ANSI S3.22:2014 durchgeführt.
- Alle Messungen mit Ohrsimulator wurden (falls zutreffend) gemäß EN 60118-0:1993 + A1:1994 und DIN 45605 (Frequenzbereich) durchgeführt.
- Alle Messungen zur Mobiltelefon-Kompatibilität wurden gemäß EN IEC 60118-13:2020 und ANSI C63.19:2019 durchgeführt.
- Mobiltelefon-Kompatibilität Definition: Störfestigkeit von Hörgeräten gegenüber digitalen Funksystemen. Maximaler Bereich, in dem Mobiltelefon-Kompatibilität erreicht werden kann: 0.65–0.96 GHz und 1.4–2.7 GHz.
- Kurven und Angaben, die die maximale Verstärkung (FOG) abbilden, wurden mit einer Reduktion von 20 dB und einem Eingangspegel von 70 dB gemessen.
- Angaben zum äquivalenten Eingangsrauschen (EIN – Equivalent Input Noise) beinhalten eine moderate Expansion.
- Messbedingungen für Tinnitus Noiser: Alle Tinnitus-Einzelfrequenzregler in MAX-Position, Gesamtpegelregler in Standardposition (0 dB) und lokaler Lautstärkeregel in Standardposition.
- Die Werte und Kurven zur Hörspulenempfindlichkeit sowie die T-Ratings gelten nur für Hörsysteme mit Telefonspule.
- Die Stromverbrauchsmessung erfolgte entsprechend der üblichen Standards in der Testeinstellung (RTS – Reference Test Setting). Aufgrund des Verhaltens von Hörsystemen mit RF (Radio Frequency), wurde der Batterieverbrauch 3 Minuten nach dem Einschalten gemessen (ohne Pairing).
- Die Batteriebetriebszeit basiert auf einer First-Fit-Einstellung für 60 % des Anpassbereichs und wurde mit einem ISTS-Eingangssignal (International Speech Test Signal) von 65 dB SPL ermittelt (Pairing aktiv). Die tatsächliche Batteriebetriebsdauer wird von der Batteriequalität, der Hörminderung, der akustischen Umgebung, dem Gebrauch und den aktivierten Funktionen bestimmt. Bezüglich der Nutzung von RF wurde das Bluetooth Audio-Streaming vom Mobiltelefon zum Hörgerät und vom Hörgerät zum Mobiltelefon berücksichtigt.
- Die erweiterte Bandbreite bis 12 kHz gilt ausschließlich für TL 16-Geräte.

## Besonderer Hinweis für Geräte mit eingebautem Lithium-Ionen-Akku

Die Laufzeit aller Lithium-Ionen-Akkus verringert sich mit der Zeit. Die Schätzungen beruhen auf einem neuen Lithium-Ionen-Akku. Unter normalen Betriebsbedingungen verfügt der Akku nach 2 Jahren bis zu 80 % seiner ursprünglichen Kapazität. Bitte beachten Sie, dass die Akkuleistung je nach individuellem Gebrauch und Umgebungsbedingungen variieren kann.

